

LE REPOS DU GUERRIER

Justin Sanchez

Mes différents lieux de travail se sont vus, et se voient encore les uns après les autres, dépossédés de leur fonction intrinsèque. Vêtu de la tenue adéquate (tenue d'équipier de restauration rapide, tenue d'agent de cinéma, tenue d'étudiant, tenue de régisseur d'exposition) je me photographie assoupi dans des espaces inappropriés (dans les étagères d'une réserve, à la caisse d'un cinéma, devant l'entrée de l'école, dans l'espace d'exposition pendant un montage). Revendication d'un droit à la paresse? Il s'agit plutôt d'une proposition d'espace de transition dans l'enchaînement schizophrénique des moments de la vie de l'homme polyvalent.

